

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, \*Nove Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 016 : Apollon et Daphné](#)

## **Nove Imagini, Padoue, 1615 - 016 : Apollon et Daphné**

**2 médaillons**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)**

*Ce document a pour reproduction :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 41 : Apollon et Daphné](#)□

---

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

### **Présentation du document**

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 57

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 21/09/2023

---



*Apollo abbracciante Dafne per mostrare la conformità,  
 che tiene il Lauro con questo Dio di essere sempre ver-  
 de, e hauere forza purgatiua. oltrache mostra la Pro-  
 tectione, che tiene Apolline degl' Imperat. e de' Poeti.*