

Cadences

Auteur(s) : Rabearivelo, Jean-Joseph

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Description & analyse

AnalyseA propos des vers de Pierre Camo

Éditeur(s) de la fiche

- Jar Luce, Xavier (13-07-2015)
- Resztak, Karolina

Informations générales

LangueFrançais

Cote

- MS1.CADE
- NUM ETU MAN1 Cadences

Nature du documentManuscrit

Collation2 (f.) ; 200 x 310 (mm)

Localisation du documentFonds Rabearivelo,

Institut Français,

14 avenue de l'Indépendance,

101 Antananarivo

Madagascar

Présentation

Date[1926-06-19](#)

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesConsultable sur internet. Copie et impression interdites.

Consultation possible de l'original à l'Institut Français d'Antananarivo.

Contact : brakotomanga@gmail.com

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 16/12/2014 Dernière modification

le 01/09/2022

Ale relire, j'éprouve la sensation d'être en el effet d'un cocktail
royal de qui le préparé avec l'esprit et la vertu ~~de~~ grappes
de quelque qui s'étendrait de l'Archipel aux cimes jus qu'
aux rattachés du Nil. Grappes précieuses. Et on y ajout
versé qq gouttes de ce vin fou et veloute, cru de Rancio.

Plus Releve de mon :

L'ivresse est permanente. Je n'ai rien perdu de mes sens ;
je suis donc au courant de toute qui se passe d'inquiétude ou ;
de tourments de pessimisme de sérénité dans le cœur de nos
jeunes écrivains qui ne savent que faire devant le flot montant de
l'Orient. Je partage leur émotion ; mais je désavoue
leur foi désespérée. L'Orient ~~est~~ par nous ~~est~~ un salut, car
nous lui aurons dû l'extinction du souffle qui a commencé
que notre Poésie a commencé à perdre.

Pierre Camo, fils descendant des Maures, voyageur du monde
entier, nous l'a prouvé dans son livre où nous retrouvons
passant nos traditions chancelantes cette volute andalouse et cette
flamme aride et belle des chants arabes du temps pré antéislamique

19/6/26.