Fonds Boni Nazi

Auteur(s) : BONI, Nazi

Information générales

Localisation du fondsOuagadougou, Burkina Faso

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais
Nombre de boîtes d'archivesLes archives sont essentiellement manuscrites, tapuscrites et iconographiques.
Mentions légales

- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Tous droits réservés ayants droits

Description du fonds d'archives

Description du fonds

Des travaux ont été menés sur la vie et les œuvres de celui qui passe dans son pays le Burkina Faso pour être le premier écrivain et figure politique élevée au rang de héros national. Les auteurs de ces travaux recourent aux témoignages de ses contemporains, les membres de sa famille pour obtenir des témoignages oraux. Pour les sources écrites ou iconographiques plusieurs lieux sont visités : les fonds d'archives de l'Assemblée nationale du Burkina Faso, les Archives nationales du Burkina Faso, la maison mémorial de nazi Boni à Bwan son village natal et des fonds d'archives (de l'ancienne école William-Ponty) à Dakar, de l'Assemblée nationale française… Il va sans dire qu'il n'existe à ce jour un fonds d'archives constitué sur les manuscrits et les documents sur la vie et l'œuvre du romancier, historien et homme d'Etat Nazi Boni.

On ne peut à ce jour noter aucun programme de conservation et de valorisation des archives de la vie de cette figure tutélaire du Burkina Faso au triple plan politique, littéraire et éducatif. La mort prématurée de Nazi Boni nous confie la mission de répertorier et promouvoir des archives dispersées du Burkina Faso à l'Assemblée nationale française en passant par des pays d'exil et de combat politiques comme le Sénégal et le Mali.

N.B.: Nous rappelons que les sources concernant la vie et l'œuvre de Nazi Boni sont éparses et les lieux documentaires qui les conservent jalonnent l'itinéraire de sa vie de sa naissance en 1912 à sa mort en 1969 en passant son exil à Dakar, son cursus scolaire et ses lieux d'affectation en tant qu'instituteur dans l'Ancienne Afrique Occidentale Française (AOF). La période d'exil politique de Nazi Boni qui a vu l'écriture de *Crépuscule des temps anciens* se situe entre 1960-1966 à Dakar de

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/102?context=pdf

l'accession de Maurice Yaméogo au pouvoir à l'acquisition de l'indépendance du Burkina Faso (l'ancienne Haute-Volta) à sa chute à la suite d'un soulèvement populaire.

Contributeurs

- Sanou, Noël (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image
Photo: Lien

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur

Diplômé de l'Ecole William Ponty de Gorée (Dakar), celui dont le prénom est homonyme à l'autel tutélaire de l'être qui sauva son ancêtre (nazi), élevé au rang de héros national, allie au cours de sa vie éducation, action politique, création et travail de témoignage historique : réélu constamment à l'Assemblée nationale française de 1948 à 1960 en indépendant, Nazi Boni est hissé à la présidence de l'Assemblée territoriale de Haute-Volta de décembre 1957 à avril 1958 sous la bannière du Mouvement populaire africain (MPA) qu'il conduit au congrès constitutif du Parti du Regroupement Africain (PRA) en 1958 à Dakar.

Pour ce fédéraliste, les divergences politiques se soldent par l'exil à Bamako où il dira à la radio le 05 août 1960 date de l'indépendance du pays : « ceux qui proclament l'indépendance aujourd'hui, sont ceux qui la combattaient hier », puis à Dakar où il profite de l'hospitalité de son ami Léopold Sédar Senghor pour rédiger la chronique à la veine négriturienne *Crépuscule des temps anciens*. Revenu au pays après la chute de Maurice Yaméogo en 1966, il crée le premier établissement secondaire privé du pays le Collège de l'Avenir à Bobo-Dioulasso.

Nazi Boni meurt le 16 juin 1969 dans un accident de la circulation en se rendant à Ouagadougou pour une conférence dans le cadre du Cercle Artistique et Littéraire de Haute-Volta (CALAHV), première association d'écrivains mais aussi d'artistes du pays, sur le thème « Les fondements traditionnels et modernes du pouvoir en Afrique ». Il est né officiellement le 1er juillet 1912 à Bwan au sud de la ville Dédougou, actuel chef-lieu de la région de la Boucle du Mouhoun.

Capitale au patrimoine intellectuel burkinabè, la production écrite de Nazi Boni publiée fonde, à travers un titre, la littérature burkinabè en fictionnalisant la chronique de trois siècles de vie idyllique du Bwamu (peuple de l'ouest du Burkina Faso et du sud-ouest du Mali) jusqu'à la pénétration coloniale qui se heurte à la résistance d'un Bwamu déjà fragilisé par les rivalités intérieures. Il offre au panthéon de la négritude la seule contribution majeure du Burkina Faso. Mais les publications de correspondances et d'un essai à titre posthume témoignent du legs d'une production intellectuelle diversifiée entre essais, discours, manuscrits littéraires.

Bibliographie de l'auteur

Crépuscule des temps anciens, ,chronique, Paris, Présence Africaine, 1962.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/102?context=pdf

Histoire synthétique de l'Afrique résistante, essai, Paris, Présence Africaine, 1971.

Ouvrages sur Nazi Boni

Millogo, Louis, *Nazi Boni : premier écrivain du Burkina Faso. La langue du bwamu dans* Crépuscule des temps anciens, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2002.

Ouvrages mentionnant Nazi Boni

Sanou, Salaka, *La littérature burkinabè : l'histoire, les hommes, les œuvres*, Préface de Jean-Marie Grassin, Limoges, Presses universitaires de Limoges (PULIM), 2000, 220 p. index, bibl. (« Francophonies »).

Palm, Domba Jean-Marc , *Le fédéralisme et l'émergence des partis politiques en AOF : le cas de la Haute-Volta (1947 – 1960)*, thèse de doctorat en histoire, Lomé, Université du Bénin, 2000.

Palm, Domba Jean-Marc, *Ouezzin Coulibaly, Nazi Boni. Deux leaders politiques africains de Haute-Volta*, Ouagadougou, éditions Kraal, décembre 2013.

Articles de presse

Diallo, Amadou, « Nazi Boni : Le politique, le traditionaliste et l'historien », publié le jeudi 10 juin 2010 sur le site du journal Le Pays (Burkina Faso), [URL : http://www.lefaso.net/spip.php?article37102].

Citer cette page

BONI, Nazi, Fonds Boni Nazi, 1962.
.
Consulté le 05/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/102

Notice créée par Noël Sanou Notice créée le 19/09/2015 Dernière modification le 31/03/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/102?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Cartomac/items/show/102?context=pdf