

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologiae libri decem, Venise, Segno della Fontana, 1567](#)[Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre XI](#)[Item Mythologia, Venise, 1567 - X \[122-123\] : De Bellerophonte](#)

Mythologia, Venise, 1567 - X [122-123] : De Bellerophonte

Auteurs : Conti, Natale

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X



[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[128-129\] : De Bellerophonte](#)

est une version augmentée de ce document

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre IX



[Mythologia, Venise, 1567 - IX, 04 : De Bellerophonte](#)

a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X



[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[128-129\] : De Bellerophon](#)

est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X



[Mythologie, Paris, 1627 - X \[128-129\] : De Bellerophon](#)

est une transformation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "Mythologia, Venise, 1567 - X [122-123] : De Bellerophonte".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 02/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1059>

Présentation du document

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ)  ,

Res/4 Ant. 50

Format in-4

langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Pagination 305r°

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques [Bellérophon](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

illum semper infestarent memoriæ prodiderunt. Nihil enim magis molestū est, aut ad perturbandum animum concitatius, quam recordatio præteritorum scelerum: nihilq; contra magis confert ad quietem & animi tranquillitatem, quam integritatis & innocentix opinio.

De Chimæra.

PER Chimærx autem fabulam naturam fluuiorum & torrentum præcipue significarunt; qui ob imbres hybernos, aquarumque copiam, perpetuo propè violentoque cursu delabuntur, suntq;te tanquam leones indomiti & effrignes, cum vero proxima quæque carpant, similes capris haberi sunt. ac cū sinuosis & reflexis sæpius alueis ferantur in morem viperarum, dicti sunt extremam partem habere serpentum. Hoc monstrum Bellerophontes Pegaso inuectus interemit, qui calor solis per æstatem pluviarum copiam non ita frequenter cogi patitur, quare torrentes exsicantur. At Ethicè.

Per hanc eandem fabulam nos antiqui ab ira omnium monstrorum turpissima, proposita ira turpitudine eius reuocabant. nam furibundos illos facit, qui illi motui animi exagitantur; oculosq; rubro colore perfundit, quare flammæ expirare Chimæra dicta est. nullum est vitium magis vel honori, vel vitæ mortalium, vel facultatibus infestum, quàm ira, quæ omnia vno tempore evertit, nisi ratio illi moderetur. qui sint huic vitio dediti, non minus à nostra consuetudine auertendis sunt ac deuitandi, quam teterrimi & maxime perniciosi serpentes.

De Bellerophonte.

FINXERVNT præterea Bellerophontem humorem esse, motu solis eleuatum; quoniam aere vi solis humectato pars leuior sursum elata paulo post deorsum demittitur, atque cogitur. cum verò pars subtilior ad ignia regionem feratur, pars illa grauior a loue deorsum demittitur, quare à Pegaso deiectus fuit Bellerophon. alii hoc ad totam elementorum naturam, circularemque motum generationis transtulerunt. At Ethicè.

Sapienter esse humanam vitam transigendam demonstrabant; quia neq; aduersis nimis trillari, neque felicibus rebus nimis gloriari opus est; quibus omnibus adhibenda est animi moderatio, & diuina clementia non minus in prosperis quàm in aduersis imploranda. qui enim per felicitatem Deum sibi conciliari, is siquid aduersi postea contingat, eum iam placatū & adiutorem consequetur. At si quis nimium felicitate rerum præsentium effratur, neque moderatione vti cognouerit, ille ab omnium scelerum, omnique arrogantix vindice Deo de summa felicitate deicitur.

De Rheæ.

AD exprimendam vero terræ naturam, multa fuerunt ab antiquis de Rheæ, dequæ eius sacrificiorum ritibus memoriæ prodita. est autem Rheæ vis terræ, quæ ad rerum generationem pertransitatque lora quæ ferti & æris ponderibus rotam pulsabant, hanc ventis, & imbribus, & grandine, & omnibus quæ de cælo decidunt pulsari significabant. Hæc dicta est in ære pen-

H h h h

dere,