

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - III. Figure, Qui contient generalement tout ce que les poëtes ont feint de l'Enfer, des Parques et des Furies](#)

Mythologie, Paris, 1627 - III. Figure, Qui contient generalement tout ce que les poëtes ont feint de l'Enfer, des Parques et des Furies

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre II

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - II, 10 : De Pluton](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre III

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 05 : De Charon](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 06 : De Cerbere](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 07 : Des Parques](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 11 : Des Eumenides](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 15 : Du Somme](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 16 : D'Hecate](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 17 : De Proserpine](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - III, 19 : De Diane](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 01 : Pourquoi les Anciens ont creu que Lucine assistoit aux femmes en leurs accouchemens](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 02 : De Lucine](#)

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - 14 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 17 : Les Furies ou Euménides](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 19 : Hécate et la lune d'Apollinopolis](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasseresse](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)



[Imagini, Venise, 1571 - 15 : Diane chasseresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 16 : Hécate ; la Lune d'Apollinopolis ; 2 statuettes](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 42 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 43 : Les Furies ou Euménides](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 53 : La Nuit et le Sommeil](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)



[Images, Lyon, 1581 - 15 : Diane au léopard](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 16 : Hécate](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 42 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurydice](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 43 : Les Furies ou Euménides](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 52 : La Nuit et le Sommeil](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 14 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurydice](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 17 : Les Furies ou Euménides](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 18 : La Nuit et le Sommeil](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 19 : Hécate et la lune d'Apollinopolis](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasseresse](#)

a pour alternative ce document

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 085 : Charron](#)

a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- De Marco, Rosa (indexation - 2020)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - III. Figure, Qui contient généralement tout ce que les poètes ont feint de l'Enfer, des Parques et des Furies".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 02/12/2023 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1115>

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Pagination p. 176

Format in-fol

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Langue(s) Français

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

[Furies et Harpies](#)

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Pluton (a) avec Proserpine, reine des Enfers (b), une nymphe avec une clé, enseigne de Pluton (c) et une nymphe avec une boule (d). Cerbère à leurs pieds (e), Eurynome à droite (f)
- 02. Charon
- 03. Hécate (a), Diane ailée (b), Lucine (c) et Diane chasseresse ou Diane Lucifera (d)
- 04. Les Furies
- 05. Somnus (a), la Nuit qui nourrit le Sommeil et la Mort (b)
- 06. Les Parques : Lachésis (a), Atropos (b) et Clotho (c)

Inscriptions

- 01a. Pluton
- 01b. Proserpine
- 01e. Cerbere
- 02. Charon
- 03a. Hecate
- 03b. Diane
- 03c. Lucine
- 03d. Diane Chacereße
- 04. Les Furies
- 05a. Le Sommeil
- 05b. La Nuit
- 06a. Lachesis
- 06b. Atropo
- 06c. Clotto

Concordances avec le texte de 1627

- 01. II, chap. 20, "De Pluton", p. 172
- 02. Livre III, 17, "De Proserpine", p. 232, 233 et 236.
- 03. Clé enseigne de Pluton : Livre II, 20, "De Pluton", p. 172
- 05. Livre III, 6, "De Cerbere", p. 190, 191 et 192
- 07. Livre III, 5, "De Charon", p. 188
- 08. Livre III, 13, "De la Nuict", p. 216
- 09. Livre III, 15, "Du Somme", p. 225
- 10. Livre III, "De Hecate", p. 226
- 11. Livre III, 19, "De Diane", p. 256
- 12. Livre III, 2, "De Lucine", p. 274
- 14. Livre III, 7, "Des Parques", p. 195
- 15. Livre III, 11, "Des Eumenides", p. 205
- 01. Livre III, "De Proserpine", p. 233
- 12. Livre III, 19, "De Diane", p. 251 et 252
- 12. Livre IV, 1, "Pourquoi les Anciens ont cru que Lucine...", p. 271 et 277
- 15. Livre VI, 19, "De Tantale", p. 629
- 15. Livre IX, 3, "D'Oreste", p. 971

Autres Sources

- 01a et b. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 01c. Pausanias
- 01d. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 01e. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 01f. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 02. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 278
- 03a. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 104
- 03c. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p.98
- 03d. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 95
- 05a et b. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 297
- 06. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 270
- 01c. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 253
- 06. Le Corrège > Chambre de saint Paul, 1519

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01a. Pluto (often with Proserpina) as Lord of Hades
- 01b. Proserpina → Myths → Pluto and Proserpina → Pluto and Proserpina in Hades
- 01c. (Nymphs → with attributes → key)
- 01d. (Nymphs → with attributes → ball)
- 01e. Cerberus → Miscellaneous
- 02. Charon → Miscellaneous
- 03a. Hecate
- 03b. Diana → Single figure → With attributes → Wings
- 03c. Lucina
- 03d. Single figure → With attributes → Torch (Diana Lucifera)
- 04. Furies → Groups
- 05a. Allegories and personifications A- Z → Sleep (Somnus) → Miscellaneous
- 05b. Time → Times of the day → Night
- 06. Fates → Group of three → with wings

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 22/09/2023

III. FIGURE,
Qui contient généralement tout ce que les Poètes ont
feint de l'Enfer, des Parques, & des Furies.

