

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionIconothèque](#)[CollectionSérie D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes](#)

## **Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes**

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur)

### **Les mots clés**

[aigle](#), [arbre](#), [Atys](#), [Bellérophon](#), [char](#), [Chimère](#), [Corybantes](#), [Cybèle](#), [Écho](#), [Fortune](#), [Ganymède](#), [Jupiter](#), [Midas](#), [narcisse](#), [Némésis](#), [Ops](#), [Sphinge](#), [Tmolus](#)

#### **Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV**

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#) □

#### **Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX**

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 04 : De la Chimere](#) □



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 06 : De Rhee](#) □



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 08 : Des Curetes ou Coribantes](#) □



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 14 : De Ganymede](#) □



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 16 : De Mydas](#) □



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 17 : De Narcisse](#) □



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 19 : De Sphinx](#) □

#### **Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)**



[Imagini, Venise, 1571 - 30 : Rhéa sur son char](#)

*a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)**



[Images, Lyon, 1581 - 30 : Rhéa sur son char](#)

*a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)**



[Mythologie, Lyon, 1612 - 65 : Rhéa sur son char](#)

*a pour alternative ce document*

**Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)**



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 125 : Deux Némésis](#)

*a pour adaptation ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Bohnert, Céline (indexation - 2020)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 29/03/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1252>

# Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Paginationp. 952

Formatin-fol

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Langues(s)Français

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. L'enlèvement de Ganymède (a) par Jupiter métamorphosé en aigle (b)
- 02. Bellérophon (a) combattant la Chimère (b)
- 03. Le jugement de Midas (a), en présence de Tmolus (b)
- 04. La Sphinge
- 05. Écho (a) et Narcisse (b)
- 06. Némésis (a) et la Fortune (b)
- 07. Ops/Cybèle (a) sur son char (b) accompagnée des corybantes (c), et Atys (d)
- 08. médaillon

Inscriptions

- 01. Ganymede
- 02a. Bellerophon
- 03. Jugement de Midas
- 04. Sphinge
- 05a. Echo
- 06a. Nemesis
- 06b. Fortune
- 07. Opes mere des dieux avec ses sacerdoces ditz Coribantes
- 02b. Chimere
- 05b. Narcisse

Concordances avec le texte de 1627

- 03. Livre IX, 16, "De Midas", p. [1022-1023](#).
- 04. Livre IX, 19, "De Sphinx", p. [1030, 1033, 1034](#).
- 05. Livre IX, 17, "De Narcisse", p. [1025-1026](#).
- 06. Livre IX, 20, "De Nemesis", p. [1037](#), sur la roue de Némésis. Pour le reste, la figure de correspond pas au texte.
- 07a. Livre IX, 6, "De Rhee", p. [983](#), pour les noms de la déesse.
- 07d. Livre IX, 6, "De Rhee", p. [981-982](#).

Liens avec les gravures de l'édition de 1612Cette planche ne comporte pas d'emprunt à la série gravée de 1612.

Autres Sources07. Du Choul > Discours de la Religion des anciens Romains, 1556, p. 98

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Ganymede in the air

- 02. Bellerophon fights the Chimaera → on Pegasus
- 03. Judgement of Midas → with Tmolus
- 04. Sphinx → Single figure → Female
- 05. Narcissus gazing at his reflection in the water → With Echo watching
- 06a. Nemesis
- 06b. Fortune (Fortuna) → With attributes → Cornucopia → With rudder
- 07. Cybele → Triumph OR Cybele → Single figure → With lions → In chariot + Cybele → With other figures → Attis (?) / PBL: Attis → With other figures → Cybele → see Cybele: with other deities: Attis... mais le lien est rompu : [https://iconographic.warburg.sas.ac.uk/vpc/VPC\\_search/subcats.php?cat\\_1=5&cat\\_2=662&cat\\_3=3104&cat\\_4=6246](https://iconographic.warburg.sas.ac.uk/vpc/VPC_search/subcats.php?cat_1=5&cat_2=662&cat_3=3104&cat_4=6246) . NB: dans la base "Ops" renvoie à une autre iconographie

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 22/09/2023

---

## I X. FIG V R E,

De Ganymede, de Bellerophon, de la Chimere, de  
Sphinx, de Narcisse, de Nemesis, de la For-  
tune, d'Ops Mere des Dieux, & des  
Corybantes.

