

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection](#)[Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 15 : De Harmonie, & de Cadmus](#)

## Auteurs : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

,"author\_name\_items":"Auteurs","author\_size\_items":"16px","title\_size\_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()/\* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.\_jsonld); }); \*/}, false);

### Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IX

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - IX, 14 : De Harmonia & Cadmo](#)

### Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre IX

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - IX, 14 : De Harmonia & Cadmo](#)

### Collection Mythologia, Lyon, 1612 - Livre IX

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 14 : De Harmonie & Cadme](#)

### Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Ce document a pour résumé :

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[137\] : D'Harmonie & Cadme](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - IX, 15 : De Harmonie, & de Cadmus".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 04/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1267>

*De Harmonie et de Cadmus.*

CHAPITRE XV.



N doute fort de qui fut fille Harmonie. Diodore au 6. liv. dit qu'elle fut fille de Jupiter, & d'Electre; mais Hesiode en la Theogonie souffre qu'elle nasquit de l'adultere de Mars & de Venus:

*Venus conceut de Mars, quid vne rude atteinte  
Fend lances et boucliers, la Palleur & la Crainte,  
Dieux qui iointz avec Mars donnant tous à trauers  
Des escadrons armez les portent à l'enuers,  
Et font tourner le dos à la troupe ennemie.*

*Puis celle que Cadmus espousa, Harmonie.*

Present  
des Dieux  
aux nup-  
ces de  
Harmonie.

Elle doncques paruenue en aage fut par Jupiter donnee en mariage à Cadmus Roy de Thebes, Prince illustre, & tres-renommé pour beaucoup de hauts faicts d'armes, & autres difficultez qu'il surmonta, desquelles nous en allons reciter les plus signalees. Les Dieux honorans de leur presence les nupces d'iceluy, firent chacun leur present à son espouse; Ceres luy donna des fructs de son inuention, à sçauoir du bled, Mercure vn luth, Pallas vne belle bague, ou lie-teste, vn voile (les autres disent vn beau carquant de l'ouurage de Vulcan) & des flutes; Electre luy donna des cymbales & tambours dediez pour la feste & solemnité de la Grand-mere des Dieux. Esdites nupces Apollon ioüa du cistre, les Muses du fifre, & les autres Dieux apportent beaucoup de beaux & riches dons. Mais pour reprendre le faict vn peu plus haut, il faut sçauoir que Jupiter ayant rauy la sœur de Cadme, Europe, de laquelle emportee en Candie il engendra Sarpedon, Minos & Rhadamanthe, Agenor Roy de Phoenicie, pere de Cadme, luy commanda d'aller chercher sa sœur, avec defenses de reuenir sans l'amener. Or après qu'il eut tournoyé beaucoup de Prouinces, long-temps tracassé parmy le monde sans en apprendre aucunes nouvelles; sçachant le decez de sa mere Telephasse, il se resolut de faire vn voyage en Delphes, pour auoir l'avis de l'Oracle, qui luy fit telle réponse:

— *Cadme point ne te chaille,  
Tu trouueras en ta voye une aumaille  
Qui ne porta jamais le ionx pressant  
Dessus son col au faix obeissant.  
Suy cette aumaille où gis ton aventure.  
Tuis où verras qu'elle prendra pasture,*

Voyez  
liv. 8. cha.  
24. cou-  
chant Eu-  
rope &  
son ragis-  
sement.

*Tu bastiras ville de grand renom,  
En luy donnant de Bœoce le nom.  
Quant à ta sœur il n'est en la puissance  
D'aucun humain d'en auoir conoissance.*

Comme doncques il passoit sur les terres des Phociens, il rencontra vn bœuf qui marcha tousiours devant lui : iusqu'à ce qu'estant en la Bœoce , le bœuf s'arresta , là où fut bastie la ville de Thebes. Alors se disposant de sacrifier ce bœuf à Minerue , il envoya ses compagnons à la fontaine de Dirce pour auoir de l'eau , gardée par vn Dragon fils de Mars , qui luy deuora Siriphe & Daileon , ses meilleurs amis , desquels Cadme vengea la mort par celle de l'animal. Quelques-vns nous content (entre autres Archelaüs au neufiesme liure des riuieres) que Cadme après la mort du Dragon trouua cette eau toute empoussonnée de l'infection de cette beste , & que force luy fut d'aller plus loing chercher de l'eau. Or comme il approcha près de la grotte de Corfou , il auint que par le conseil de Pallas il imprima son pied dans vn bourbier , d'où rejalit vn ruisseau qui fut nommé Pied de Cadme. Au reste , comme nous auons amplement traité en Europe , il fallut qu'il arrachast les dents à ce dragon ou serpent , lesquelles il sema en guise de grain par l'avis de Minerue , dont naquit sur le champ vne moisson & engrange de gens-d'armes prests à le battre avec luy pour venger l'iniure par luy faicte à leur pere : mais Cadme ayant à trauers cette troupe vne pierre que Minerue luy auoit baillée , destourna de sa personne les armes qu'ils auoient en main pour l'occire , lesquelles ils employerent à s'entretuer eux mesmes , croyans que quelqu'un de leur troupe fuit autheut de leur sedition , si qu'il n'en resta que cinq , qui repeuplerent avec luy ce territoire. Pour cette cause Cadme fut contraint d'estre vn an au service de Mars en estat de mercenaire ; auquel temps l'annee valoit autant que huict des nostres. Depuis ce temps-là Minerue enrichit & para la Cour de Cadme de plusieurs ornementz , & l'opiter luy fit épouser la fille de Mars & de Venus , Harmonie ; aux noces desquels assisterent tous les Dieux , & leur firent les presens cy-dessus specifiez. De la consommation de ce mariage naquit Polydore , qui fut pere de Labdaque , pere de Lajus , pere d'Oedipus : & quatre filles , qui toutes terminerent tragiquement leurs iours aussi bien que les masles , Ino , Semélé , Agaué , Autonoé . Puis-après ayant passé par vne infinité de tristes , & souffert grand nombre d'afflictions à l'occasion de ces filles , & autres descendants , il installa Penthee fils d'Agaué & d'Echion en son thronie Royal , & quittant Thebes se retira à Encheles en Selauonic avec sa femme Harmonie. Ce peuple là persecuté par leurs voisins , furent auertis par l'Oracle , qu'ils emporteroient la victoire sur leurs ennemis s'ils auoient Cadme & Harmonie pour leurs chefs , lesquels

faisoient leur residence sur le bord de la riuiere de Drilon ; qui separe les Sclavons & Croaciens , subiects aujourd'huy de la maillon d'Aystriche. Iceux sliuans l'authorite de l'Oracle les esleurent pour chefs de leur armee ; & par ce moyen il conquit le Royaume de Sclavonie , & en iouyt quelque temps avec beaucoup de prosperite : puis comme ils discourtoient vn iour de leurs auantures , & se remettoient en memoire leurs ennuis passz avec beaucoup de dueil & de melan-cholie , furent tous deux convertis en serpens ; & par Jupiter enuoyez aux champs Elysiens avec les ames bien-heureuses .

¶ Or la plus grande partie de ce que dessus se doit rapporter à l'hi-stoire ; & ne faut pas estimer qu'Europe ait été transportee en Can-die par vn taureau ; mais les Candiots layans emblee l'emmenerent de Phœnix en leur pays en quelque vaisseau qui portoit le nom de taureau , ou qui pour le moins en auoit vn peint en la prouë . Les au-tres disent que le patron du nauire estoit Gnosien , & se nommoit Taureau , lequel l'enleva de Sarape , ville de Phœnix , situee entre Tyr & Sidon , ce qui fit communément croire qu'un taureau l'auoit emportee en Candie , suivant le tesmoignage d'Echesenés en l'hi-stoire de Candie . Quant à ce que Cadme enuoyé à la queste de sa sœur tua le Dragon en la fontaine de Dirce , ce sont bayes ; la verité est , que Cadme tua vn daugereux voleur nommé Dragon , qui de-strouffloit & faisoit beaucoup d'outrages aux passans estrangers ; & mesme auoit desia couppé la gorge à quelques-vns de la fuite & compagnie . L'on dit qu'il sema les dents de ce Dragon , pour ce que les complices & alliez de ce voleur s'escarterent qui ça qui là voyans leur chef abatu . Tout cela se fit par le conseil de Minerue : d'autant que la prudence de l'homme & l'aide du bon Dieu est tres-necessaire en toutes nos actions & entreprises : mais plus qu'ailleurs en fait de guerre . Ce qu'il tua vne pierre à trauers cette troupe de gens armez , nouvellement sortis de la terre , & desdites dents semées , dont sourdit entre-eux la guerre par laquelle ils se defirent eux-mêmes de leur propres armes , pensans que le coup fust procedé de quel-qu'un d'entre-eux ; cela signifioit les querelles & contentions qui trauaileroient les Thebains à l'avenir , après la fondation de la ville : car l'Empire & seigneurie de ladite ville excita depuis vne grande guerre entre les citadins ; ioint que de peu de sujet , & d'une bien petite iniure s'ensuivent bien souuent des pernicieuses seditions & troubles civils . Harmonie est dicte fille de Mars & de Venus ; parce que l'energie de la Musique non seulement redresse les esprits lan-guissans & oppressez d'un monde de calamitez & de miseres , & les abreueue d'une douceur & suavité ; mais aussi enflamme les courages virils à la guerre , & de fait plusieurs nations s'aiguillonoient par le son & ouye de la Musique devant que d'aller à la charge ; comme

encore

en cores à présent ont gardé l'usage de quelques instrumens pour res-ueiller la valeur des gens d'armes. Voila pourquoi l'on donne tels parens à Harmonie. Ceux qui l'ont faite fille de Jupiter & d'Electre, ont estimé qu'elle fust cette consonance & concord que les Pythagoriciens ont cuidé se faire des mouemens des sphères & corps célestes. Quant à ce qui touche la moralité, les Anciens ont voulu faire entendre que tandis que nous conuersons en cette miserable vie pleine de trauaux & fascheries, nous nous devons armer de vaillance & sa-gesse, d'autant que toutes les actions de l'homme sont bornées de certains limites, & que Dieu n'abandonne jamais les gens de bien & de valeur, puisque Jupiter enuoya Cadme & Harmonie aux champs Elysiens, après auoir paracheué le cours de leur vie. Discourrons dor-mais de Midas.

*De Midas.*

## C H A P I T R E   XVI.

**M**IDAS Roy de Lydie (ou de Phrygie) fut fils de Gordius & de Cybele Grand-mere des Dieux & le plus ri-ché Prince de son temps; dont il eut certain presage (ainsi que nous l'apprend Aelian au 12. liure de sa diuerle histoire). lors que dormant encore en son berceau, les fourmis grimperent jusques à sa bouche; & d'une grande diligence luy portèrent des grains de froment. On dit que Bacchus allant aux Indes & passant par ses terres y laissa Silene, l'un de ses Capitaines & compa-gnons, si saoul qu'il ne peut passer oltre, lequel fut pris par une trou-pe de villageois, & mené par deuers Midas comme prisonnier, qui luy fit tres-bon accueil & traitement, puis le renuoya sain & sauf en l'armee. Quelques temps après Bacchus repassant, auerty de la libe-ralité & courtoisie de Midas, voulut aussi prendre logis chez luy, où il fut tres-bien receu, & avec toute l'humilité qu'on l'çauoit s'imagi-ner: & pour recompense il luy donna le franc-arbitre de demander tel & si haut don qu'il voudroit, avec promesse de l'obtenir. Or Mi-das (telle est la folie des hommes qui de leur auarice font un Dieu) ne pensant point que plus grâde felicité luy peult auenir que de posséder beau coup, & de grands thresors, requit que tout ce qu'il toucheroit deviint or. Ce qu'il esprouua par plusieurs fois, & trouua l'effet de sa re-questeveritable. Ovide explique cette Fable en l'vnzième des Metam. Mais voyant que les viandes mesmes qu'il touchoit de la main

R Rrr