

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection](#)[Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 18 : Des Belides, ou Danaïdes](#)

Mythologie, Paris, 1627 - IX, 18 : Des Belides, ou Danaïdes

Auteurs : **Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

" "author_name_items": "Auteurs", "author_size_items": "16px", "title_size_items": "16px" } }, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest._jsonld); }); */ }, false);

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IX

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Francfort, 1581 - IX, 17 : De Belidibus](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre IX

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Venise, 1567 - IX, 17 : De Belidibus](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX

Ce document est une révision de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 17 : Des Belides, ou Danaïdes](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Ce document a pour résumé :



[Mythologie, Paris, 1627 - X \[140\] : Des Belides ou Danaïdes](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - IX, 18 : Des Belides, ou Danaides".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1270>

¶ Or qu'est-ce que cette Fable contient de profitable à la vie humaine, pour avoir transmis à la posterité ces paroles ainsi desguesées? Les Anciens ont voulu signifier que la vengeance diuine suit ordinairement & talonne de près l'homme mal-avisé, & mal-vivant, ainsi que l'ombre accompagne le corps. Car combien que Dieu diffère quelquefois sa vengeance, il est néanmoins d'autant plus rigoureux (ou plus-tôt iuste) en la punition des meschans. Et plus quelqu'un a reçeu de moyens de bien employer & faire valoir les graces de Dieu, plus il esprouue son ire & la vengeance s'il en abuse. Celuy donc qui le glorifioit outre mesure de sa beauté & belle taille, laquelle l'aiguillonnaît à attenter des actes lascifs & incestueux, ne méritoit-il pas bien de périr par icelle même? Discourons maintenant des Belides.

Des Belides ou Danaïdes.

C H A P I T R E XVIII.

Dne faut pas oublier à mettre en rang les filles de Danaüs, lesquelles on dit estre aux Enfers condamnées à puer perpetuellement de l'eau d'un puits extrêmement creux, avec un crible (autres disent un tuyau desfoncé) sans le pouvoir jamais amener plein jusques au bord du puits. Or Danaüs fut fils de Bel, surnommé l'ancien, fils d'Eraphe (ou selon les autres de Neptun) & de Lybie, & espousa Isis, veuve d'Apis Roy d'Argos, au temps que Cecrops regnoit dans Athènes. Cettuy-cy sortant d'Egypte debouta Sthenel Roy d'Argos de son siège Royal, &s'en étant emparé engendra cinquante filles de diverses femmes, qui du nom de leur grand pere furent nommées Belides; & du nom de leur pere, Danaïdes. On dit que Danaüs se retira en Grèce à l'occasion d'une querelle qu'il auoit avec son frere Egypte; pour ce que les Princes ne voyent pas de bon œil leurs alliez & parens, qui principalement aspirent à mésme dignité. D'autre coté Egypte auoit cinquante fils, & desiroit s'accorder & r'entrer en amitié avec son frere. Or il ne trouua point de meilleur expedient pour ce faire, qu'alliant par mariage ses fils avec ses niepces. Faisant doncques traitter de cette alliance avec son frere, il ne fut pas esconduit, alns les noces somptueusement accomplies. Toutefois, ou se defiant de son frere, & n'adioustant point de foy aux promesses d'iceluy, ou se resouvenant encore de l'iniure qu'il en auoit receu; ou bien (comme quelques-vns disent) pour ce que l'Oracle luy auoit predit qu'il

Position
des Beli-
des.

RRr iiiij

mourroit par la main d'un de ses gendres, il donna à chacune de ses filles un poignard, & leur fit promettre de couper toutes la gorge à leurs maris, cependant qu'ils seroient endormis pleins de vin & de luxure. Voicy les noms des fils d'Egypte : Agenor, Ægic, Alcisé, Alciméon, Agaptoleme, Argie, Archelaüs, Ægypte, Arbel, Bromie, Busiris, Chthonie, Chalcodon, Chere, Chryslippe, Clyte, Cissée, Daiphron, Diacoryste, Dorion, Dryas, Encelade, Euenor, Euryloche, Eurydamas, Hippodame, Hypocoryste, Hyperbie, Hippolyte, Hippothoe, Herme, Imbre, Idmon, Idas, Lixe, Lampe, Lyncee, Lyque, Menache, Megacle, Oenee, Periphase, Pandion, Polycôte, Prothée, Perithene, Phante, Potamon, Periphante, Sthenel. Les filles de Danaüs se nommoient ainsi : Anaxibie, Anthelée, Adianthe, Actée, Adyte, Autonoë, Asterie, Agaue, Automate, Amymone, Brice, Cercestis, Clytie, Calix, Cléopatre, Cleodore, Chryslippe, Callidice, Celene, Dioxippe, Erato, Eupipe, Electre, Euridice, Euhippe, Glauçippe, Gorge, Glauce, Gorgophon, Hippodice, Hyperippe, Hippodame, Hippomeduse, Hypermnestre, Iphiomeduse, Mnestre, Nelo, Ocypete, Oeme, Pharte, Pyrene, Podarce, Pylarge, Rhode, Rhodie, Sce, Sthenèle, Stygne, Theano. Toutes lesquelles obeytent au commandement de leur père, hors mis Hypermnestre, fille ainée de Danaüs, laquelle sauua la vie à son mary Lyncee, les autres esgorgerent leurs maris, puis leur coupèrent les testes, & les enfeuclirent vers le lac de Lerne, & leurs corps devant la ville d'Argos, selon le resimoignage d'Herodote ès Argo-Nochers ; adoustant que les filles de Danaüs purifiées selon le commandement de Lupin par Mercure & Pallas, furent toutes (excepté Hypermnestre) produites en des jeux & tournois publics, & données aux vainqueurs. Toutesfois d'autres disent que ces noces pollués de si grand quantité de sang, furent célébrées devant que Danaüs arriuast à Argos, lors qu'il disputoit la Couronne avecques son frere Egypte. Ainsi doncques Lyncee, seul entre ses freres eschappé par le benefice de sa femme se sauua à Lyrcée, ville en ce temps-là située près d'Argos, comme assure Pausanias en l'Estat de Corinthe, où se voyant en sauveté, il alluma sur vne tour, selon la parole qu'il auoit donnee à sa femme, vne torche pour signal de sa délivrance & seureté. Pareillement Hypermnestre en alluma vne autre sur la tour de Larisse, pour montrer qu'elle estoit aussi hors de danger ; & depuis les Argiens célébrerent tous les ans la feste & la solemnité de ce jour-là, qu'ils nommèrent la feste du flambeau. Apollodore au deuxiemes liure de sa Bibliothèque escrit qu'Hypermnestre fut depuis donnée en mariage à Lyncee, lequel fit mourir Danaüs, & fut Roy d'Argos. Or d'autant que ces filles de Danaüs

Meurtres de leurs maris.

Lyncee sauué par la femme.

autre sur la tour de Larisse, pour montrer qu'elle estoit aussi hors de danger ; & depuis les Argiens célébrerent tous les ans la feste & la solemnité de ce jour-là, qu'ils nommèrent la feste du flambeau. Apollodore au deuxiemes liure de sa Bibliothèque escrit qu'Hypermnestre fut depuis donnée en mariage à Lyncee, lequel fit mourir Danaüs, & fut Roy d'Argos. Or d'autant que ces filles de Danaüs

auoyent esté si cruelles & barbares que de cōmettre vna ēte si dēcista-
ble & indigne de leur qualité à l'endroit de ces ieunes Seigneurs inno-
cents, & leurs proches parens, elles furēt condamnées aux Enfers à tel
supplice perpetuel cy-dessus sp̄cifié; avec promesse que leur traueil
cesseroit quand elles autoient vne fois ramené leur vaissieu plein
hors du puits. Ovide au 4. des Metamorphoses, traittant des tour-
mens de plusieurs aux Enfers n'oublie pas celuy-cy:

*Le tourment assidu des filles sœurs Belides,
C'est de puiser sans fin d'un puits les eaux liquides
D'un vaisseau defoncé, sans l'amener abord
Remply d'eau pour auoir leurs cousins mis à mort,*

¶ Tirons maintenant la vérité de ceste Fable. Quelques-vns di-
sent que les Danaïdes sont les années, qui semblent nous vouloir en-
richir & saouler des fruits assiduels qu'elles nous produisent en leurs
saisons, & neantmoins nous en consumons & depensons autant
qu'elles en peuvent rapporter. Ainsi l'explique Lucrece au 3. liure
disant:

*Puis paistre de l'esprit de nature adonnee
A tant d'ingratitude, & la remplir de biens
Sans iamais l'affouir; comme font de l'annee
Les saisons tournoyans, & qui de tous moyens
Nous emplissent de fruits, de mante gaiardise,
Sans pouvoir cependant nous rendre onques contens
Des fruits de cette vie. Or de ce nous auise
Ce que les filles sœurs en la fleur de leur temps
Vntonneau defoncé sans cesse d'eau remplissent,
Sans quel auoir abord iamais plein elles puissent.*

Ainsi donc quelques-vns les prennent pour les révolutions & les
changemens des années & des saisons. Les autres estiment que tou-
te la vie humaine soit comprise en cette Fable, veu que toute la
peine & solicitude que nous prenons en ce monde nous tourne à
neant, comme ainsi loit que nous n'auons point icy bas de cité per-
manente, & que nuls vestiges des efforts humains ne peuvent lon-
guement persister, d'autant que toutes choses viennent derechef
à se confondre & pesle-mesler. Les autres croient que cette fabu-
losité tendent à monter que les plaisirs & seruices faits à des ingrats
sont tres-mal employez. Mais ie croy quant à moy qu'elle contient
quelque enseignement plus glorieux, plus honorable & plus utile
à la vie humaine; c'est à sc̄auoir, que les enfans doivent rendre hon-
neur & obeyssance à leurs parens entant que leurs commandemens
ne contrarient point au devoir d'humanité, ny à la crainte & reue-
rence que nous deuons à la parole & volonté de Dieu. Que s'ils leur

1030 MYTHOLOGIE,

commandent quelque chose contrevenant à la vraye Religion , à la pieté , à la foy diuine , à la iustice , à l'humanité ; il ne leur faut point prester l'oreille , mais en cet endroit se dispenser de leur obeyssance . Et pourtant si quelqu'un obeyt & accomplit le commandement ou conseil de celuy qui luy enjoint ou conseille quelque iniquité , il ne se pourra nullement garantir de la punition & vengeance Diuine . En somme , quiconque negligeant l'honneur & la recteté qu'on doit à la Majesté de Dieu , & se déuoyant du devoir d'honnête homme & craignant Dieu , vient à commettre quelque detestable & cruel forfaict ; qu'il fasse estat qu'après sa mort il sera es Enfers tourmenté de supplices éternels où n'y a que pleurs & grincemens de dents . Voila quant aux Belides ; exposons la Fable de Sphinx .

De Sphinx.

CHAPITRE XIX.

Sphinx
fleau des
Thebains

SPHINX fut fille d'Echidne & de Typhon que Junon enemie des Thebains leur suscita pour les affliger . On dit qu'elle auoit le visage & le corps de fille , les pieds & la queue de lion , & des ailes comme un oiseau . Mais Clearche escrit qu'elle auoit la teste & les mains de pucelle , le corps de chien , la voix d'homme , la queue de dragon , les griffes de lion , & les ailes d'oiseau . Elle faisoit sa retraite en une montagne près de Thebes , dite Sphinx , (d'autres la nomment Phyece) de là se ruoit violemment sur les passans , & leur proposoit des enigmes & questions mal-aisées à sourdre , que les Muses luy fournisoient : & autant de personnes qui ne le pouuoient expliquer , autant elle en deschiroit à belles ongles . Asclepiade de Myrlee (qui depuis fut dite Apamee) a laisse par escrit , Isace aussi le tenuoigne , que cette Sphinx despeçoit aisément ceux qu'elle auoit vaincus , attendu que le devant de son corps estoit de lion , ses ongles de griphon : & personne ne pouuoit échapper sa violence ; parce qu'elle auoit des ailes d'aigle , avec lesquelles elle les atteignoit en moins de rien , combien que le derrière de son corps fust d'homme . Elle proposoit divers enigmes , selon que les passans estoient de diverses nations ; & celuy qu'elle donnoit à soudre aux Thebains qui tumboient entre ses mains , estoit tel *Quel est l'animal qui le matin a quatre pieds , à midi deux , au soir trois ?* Asclepiade l'exprime comme s'ensuit en un Epigramme Grec :