

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - X \[83\] : D'Achelois](#)

Mythologie, Paris, 1627 - X [83] : D'Achelois

Auteurs : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[83\] : De Acheloo](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Venise, 1567 - X \[83\] : De Acheloo](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[83\] : D'Achelois](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VII



[Mythologie, Paris, 1627 - VII, 03 : D'Acheloüs](#)

a pour résumé ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), [Thalim](#) (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). [Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 \(CC BY-SA 3.0 FR\)](#)
- Images : [BnF](#), [Gallica](#)

Citer cette page

Document : "[Mythologie, Paris, 1627 - X \[83\] : D'Achelois](#)".

Auteur(s) de la notice : [Équipe Mythologia](#).

Éditeur : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), [Thalim](#) (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 28/02/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1343>

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Pagination p. 1075

Format in-fol

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Langue(s) Français

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques [Achéloos](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

fiulement combien c'est chose miserable de s'esclauer à de vilaines conuoitises.

D'Achelois.

LES Anciens n'ont pas seulement declaré par leurs fictions fabuleuses la mutuelle generation de elemens entr'eux; ou des animaux, ou des vents par leurs vapeurs, ou des foudres; mais aussi la naissance des riuieres, & creation de toutes autres creatures. Et pourtant ils ont dit Achelois estre fils de l'Ocean, comme ainsi soit que toute nature d'eau douce tire mesmement la source de l'Ocean, combien que les autres soient d'opinion que les riuieres s'engendrent d'air conuertty en eau.

Du Sanglier de Calydon.

ILs ne se font pas contentez de nous proposer vn exemple seul pour nous inuiter à pieté & crainte de Dieu, ains pour ce faire nous ont mis deuant les yeux diuers supplices assignez à plusieurs personnes pour auoir contemné le seruice de leurs Dieux. Ainsi le Cyclope pour auoir nazaré Iupiter, eut son œil vniue creué par Vlysse; & le Sanglier de Calydon gasta l'Ætolie à cause du mespris de la Majesté de Diane faict par le Roy Oence. Et comme c'est chose certaine qu'il n'adient aucune aduersité sinon par le conseil & la prouidence de Dieu; aulli rien n'eschet de semblable que par la meschanceré des hommes; car les pechez attirent l'affliction.

Des Centaures.

ET pour rembarrer la temerité des vilains & mal-viuans, qui par dissolution & cupidité s'abandonnent à toute ordure & impurité, ils ont exposé les incommoditez suruenües aux Centaures à cause de leurs attentats. Car celuy qui se noye de vin par vn excessif vsage, qui obtempere aux sales concupiscences de sa chair, qui rauit le bien d'autruy, qui ne sçait se comporter en toutes les actions sobrement & avec equité; il est en fin contraint, à la grande confusion & vergongne, d'abandonner sa patrie, ses moyens, son mesnage, ses entans, sa femme, & viure souffreteux & banny parmy des estrangers.

Des Harpies.

C'EST pas seulement par la Fable de Typhon que les Anciens se font mis en deuoir d'expliquer la force des vents, mais aussi par celles des Harpyes: car tout ainsi que par les Naiades & autres Nymphes ils ont signifié la nature des riuieres, des fontaines, & des pluyes, par Iupiter, le feu elementaire & la plus haute partie de l'air, par