

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionMythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627CollectionMythologie, Paris, 1627 - Livre XItemMythologie, Paris, 1627 - X \[135\] : De Lycaon](#)

Mythologie, Paris, 1627 - X [135] : De Lycaon

Auteurs : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[135\] : De Lycaone](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Venise, 1567 - X \[129\] : De Lycaone](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[135\] : De Lycaon](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX



[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 10 : De Lycaon](#)

a pour résumé ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - X [135] : De Lycaon".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 27/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1387>

Des Cyclopes.

DAuantage exposans la matiere & nature de ce qui s'engendre & se forme en haut, ils ont controuvé la Fable des Cyclopes, & diét qu'ils sont les vapeurs desquelles naissent & se font les foudres, les esclairs & tonnerres; lesquelles vapeurs attirées, partie de la mer, partie de la terre; ne se peuvent extenuer en l'air que par la chaleur du Soleil. Or ces mesmes vapeurs sont plus frequentes lors que les foudres se forment, & puis après ramassées & espaisées en haut par la force de la Lune, sont chassées çà bas par la froidure d'en haut.

Exposition Morale.

Ils déchifrent les Cyclopes comme gens impies, profanes & méprisans la Religion & service des Dieux, & adonnez à toute espèce de cruauté & de barbarie: principalement leur Prince & chef Polypheme, qui n'estimoit rien d'honneste que ce qui plaisoit à son ventre, contempteur de pieté & de sainteté. Mais d'autant que Dieu venge severement telle impiété & profanation, de son service, il receut pour tout le temps de sa vie telle punition que meritoit sa temerité & cruauté; car celuy qui iadis n'auoit aucunement redouté la puissance de Dieu, le voila fort aisément vaincu par la force du vin.

De Lycaon.

Ainsi doncques les Anciens par plusieurs exemples & raisons nous exhortoient à probité & humanité enuers nos hostes ou estrangers: ce qu'ils ont aussi faict par la Fable de Lycaon; car afin que la présence des hostes & passants incitast vn chacun à humanité & courtoisie, ils ont quelquefois introduit les Dieux visitans les hommes & logeans chez eux, & punissans rigoureusement ceux qui traittoient cruellement leurs hostes; faisans au contraire de grandes & honorables recompenses à ceux qui les auoient humainement & benignement recueillis.

De Ganymede.

Tous les Anciens s'accordent en ce poinct, que Iupiter ayma Ganymede; mais personne de ceux dont les escrits sont paruenus à nostre siècle, n'allegue aucune raison probable de son fabuleux ravisement au Ciel. l'estime quant à moy que par cette Fable ils ont voulu dire, quel homme sage & de bon conseil approche fort près de la nature des Dieux immortels. Car le nom mesme de Ganymede signifie vn homme de bon conseil, que Dieu rait à foy à cause de sa