

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 07 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon aux ciseaux ; Junon Sospita](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 07 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon aux ciseaux ; Junon Sospita

Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 056 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère](#)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 28 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon Sospita](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 28 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon Sospita ; Junon aux ciseaux](#)

a pour reproduction ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 127

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 4 : De Junon](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



nant d'icelle en façon d'une Deesse qui se mariait, comme escript Lactance. Or voici comme l'on conte qu'estant parvenue en un lieu mariable elle fut faite femme de Jupiter son frere. On dit qu'il devint infimmet amoureux d'elle, & que la voiant un iour seule hors de la compagnie des autres Deesses, desirant s'esvanouir & cacher de sa presence, il se transforma en Coqu, & s'enuola vers la montagne de Thro-



nax, qui depuis pour cet incident porta le nom de Coqu; sur laquelle Junon s'estoit pour lors retiree en solitude, preuoiant vne grosse tem-
 peste que Iupiter auoit suscitee pour cet effect. Ainsi tout tremblotant de froid se veint rendre à elle, & se posa sur les genoux; duquel-
 lant pitié, elle le mit sous son voile, ou (comme disent les autres) sous son cottillon. Lors estant reschauffé il reprint sa premiere forme
 & jouit de ce que plus il desiroit mais craignant sa mere, elle ne vou-

*Transfiguratiō
de Iupiter in
serpens de
Iunon.*

lut