

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 07 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon aux ciseaux ; Junon Sospita](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 07 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon aux ciseaux ; Junon Sospita

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 056 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)



[Imagini, Venise, 1571 - 28 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon Sospita](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)



[Images, Lyon, 1581 - 28 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon Sospita](#)

a pour reproduction ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 07 : Junon à la couronne de lys, au lierre et à la peau de Panthère ; Junon aux ciseaux ; Junon Sospita".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6834>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Pagination p. 127

Format in-4

Exemplaire Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 4 : De Junon](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 21/09/2023



ment d'icelle en façon d'une Deesse qui se mariait, comme escript Lactance. Or voici comme l'on conte qu'estant parvenue en un lieu mariable elle fut faite femme de Jupiter son frere. On dit qu'il devint infirmement amoureux d'elle, & que la voyant un iour seule hors de la compagnie des autres Deesses, desirant s'esvanouir & cacher de sa presence, il se transforma en Coqu, & s'enuola vers la montagne de Thro-



nax, qui depuis pour cet incident porta le nom de Coqui sur laquelle Junon s'estoit pour lors retiree en solitude, preuoiant vne grosse tem-
 peste que Iupiter auoit suscitee pour cet effect. Ainsi tout tremblotant de froid se veint rendre à elle, & se posa sur les genoux; duquel-
 lant pitié, elle le mit sous son voile, ou (comme disent les autres) sous son cottillon. Lors estant reschauffé il reprint sa premiere forme
 & jouit de ce que plus il desiroit mais craignant sa mere, elle ne vou-

*Transfiguratiō
de Iupiter in
coquum de
Iunon.*

lut