

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 26 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 26 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 100 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 100 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

Collection Série C - 1616. Bois de F. Ferroverde réemployés pour les Mythologiae libri (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 35 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologie, Paris, 1627 - X. Figure, De Saturne, de Junon, de Phébus, de Diane, de Minerve, & des Heures](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 58 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 58 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau](#)

a pour reproduction ce document

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - X. Figure, De Saturne, de Junon, de Phébus, de Diane, de Minerve, & des Heures](#)

est une adaptation de ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 26 : Minerve casquée et armée ; Minerve avec une corneille ; Minerve au fuseau".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6853>

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 310 pour [306]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[IV, 5 : De Pallas](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627[Figure X](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024





feil sert de beaucoup en guerre pour renuerſer les malins complots
 des meſchans, veu que c'eſt choſe bien faſcheuſe au ſage. d'auoir des
 ennemis. Auſſi Homere ne qualifie pas Aiax ni Achille de ces tiltres
 là, à cauſe de leur courage fier & bouillant, ou bien Viſſe pour l'a-
 mour de ſageſſe & bon auis. Elle eſt nee ſans mere, d'autant que c'eſt
 choſe rare que de voir vne femme ſage. Je ſçai bien que les Egyptien
 ont dict qu'elle voulut eſtre vierge tout le tēps de ſa vie, parce qu'elle
 fut tres-cōtinēte. Elle fut fort ingenieuſe & de bon eſprit, & inuen-
 ta beaucoup d'arts commodēs à la vie humaine: affectionnee prin-
 cipalement à la guerre, aiant beaucoup de valeur & de courage. Elle
 fit auſſi pluſieurs actes memorables: entre autres elle mit à mort cet
 effroyable mōſtre qu'on nommoit Egide, que perſonne n'oſoit at-
 quer ne combattre. Il eſtoit né de terre, & vomilloit de la bouche vne
 grande

D'après l'original
 par J. P. de
 la Roche.