

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 27 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 27 : Macaria, déesse du bonheur (mort heureuse) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 135 : Le bon Événement et l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation](#)



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 136 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\)](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)



[Imagini, Venise, 1571 - 80 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)



[Images, Lyon, 1581 - 80 : Macaria, déesse du bonheur \(mort heureuse\) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement](#)

a pour reproduction ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim

(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 27 : Macaria, déesse du bonheur (mort heureuse) ; l'Envie ; la Faveur ; l'Adulation ; le Bon événement".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6854>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 336 pour [332]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 9 : De Fortune](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 21/09/2023



se portent bien & à souhait, si l'on fait quelque bonne rencontre: & au contraire, s'il survient quelque trouble, quelque fâcherie, quelque affliction & calamité, c'est Fortune qui fait tout, comme on peut voir en ces vers qui sont en Senecque en la Tragedie d'Agamemnon:



*O Fortune tromperesse
 Par mainte riche promesse
 De Roiaumes & de biens,
 Que desloiaument tu tiens,
 Les dignitez de ce monde
 En vne fio-stante onde!
 Tu les fais d'un hault pancher
 Sans onc leur crainte lâcher.
 Jamais le sceptre ou couronne*

Cervet