

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 56 : Horus se bat contre Typhon métamorphosé en crocodile ; Typhon d'après Platon ; Typhon en Hippopotame](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 56 : Horus se bat contre Typhon métamorphosé en crocodile ; Typhon d'après Platon ; Typhon en Hippopotame

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 118 : Typhon d'après Platon](#)

Collection Série C - 1616. Bois de F. Feroverde réemployés pour les Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :



[Mythologia, Padoue, 1616 - 79 : Typhon d'après Platon](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)



[Imagini, Venise, 1571 - 71 : Horus se bat contre Typhon métamorphosé en crocodile ; Typhon d'après Platon ; Typhon en Hippopotame ; Osiris](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)



[Images, Lyon, 1581 - 71 : Horus se bat contre Typhon métamorphosé en crocodile ; Typhon d'après Platon ; Typhon en Hippopotame ; Osiris](#)

a pour reproduction ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim

- (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 56 : Horus se bat contre Typhon métamorphosé en crocodile ; Typhon d'après Platon ; Typhon en Hippopotame".
Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.
Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 29/04/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6883>

Présentation du document

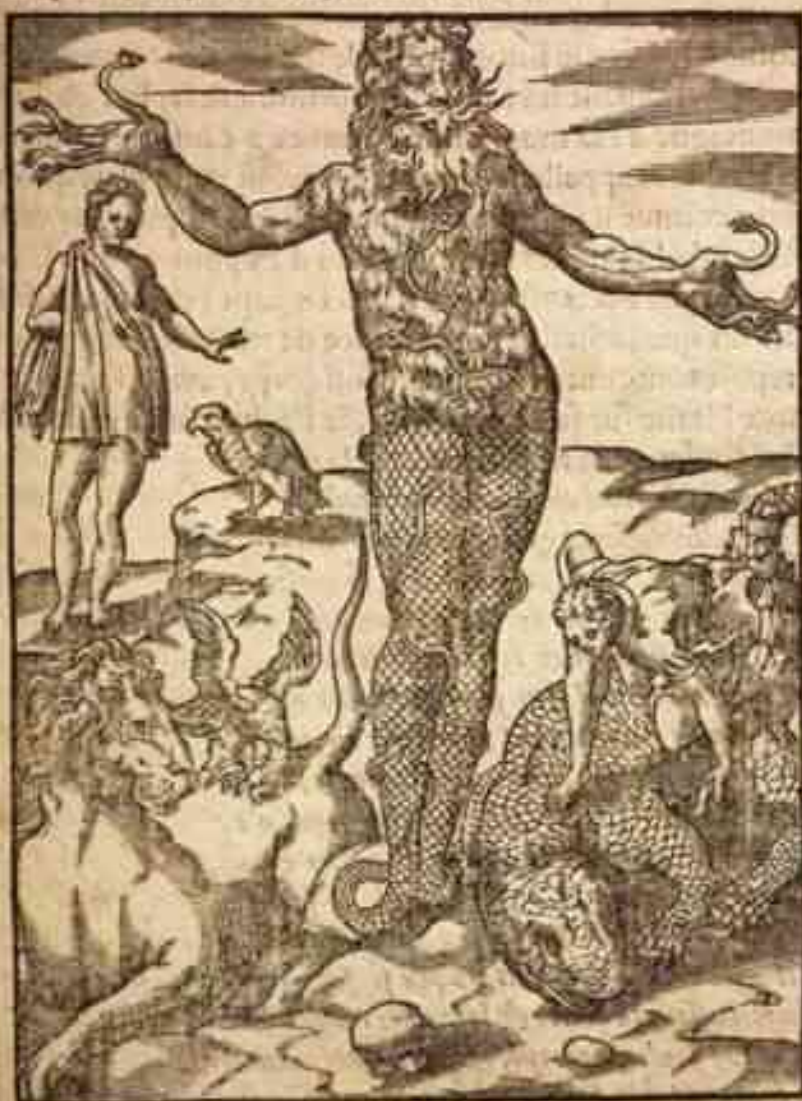
PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 675 pour [677]
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[VI, 22 : De Typhon ou Typhœe](#)
Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



Si que la terre autour, la croupe des montagnes,
 Le rivage des eaux, la plaine des campagnes
 Jusques aux fondemens tressaillaient de frayeur
 Eslochez du cry, mais ce rude abayeur,
 Ce foudre chasse Dieux, & toute cette engeance
 Se fust à la fin veu tant de force & puissance,
 Qu'ils eussent terrassé les habitans des cieux,
 Les manans de la terre & des sousterrains lieux
 N'eust esté que Iupin de son thône celeste
 Ne pouvant supporter cette troupe funeste,
 Armé d'esclairs tonnans & de foudres diuers,
 Les veint precipiter au profond des enfers.



Quant à sa nourriture, elle est fort incertaine & pleine de contention. & *Nourriture*
 les uns assurent qu'il fut nourry en Lydie; entre autres l'historien Ar- *taille du*
corps de Ty-
phon.