

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 068 : Les Sirènes](#)

Collection Série C - 1616. Bois de F. Ferroverde réemployés pour les Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 82 : Les Sirènes](#)

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - VII. Figure, D'Hercule, de Persée, de Méduse, des Sirènes, des Muses & des Harpies](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 35 : Les Sirènes](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 35 : Les Sirènes](#)

a pour reproduction ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6887>

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 799 pour [801]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [VII, 13 : Des Serenes](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



*Une isle au beau regard de loing ont descouverte,
De verdure, de fleurs & d'arbrisseaux conuerie.
C'estoit le domicil des trois Serenes sœurs,
Et filles d'Achelois : desquelles les danteurs
Ont fort endommagé ceux qui sur leurs rivages,
Trop credules nauchers, ont ietté leurs cordages.*



*Achelois les conceut, & en fut décoré
Par l'une des neuf sœurs dite Terpsichoré.
Elles chantoient alors la belle Proserpine
Fille à Cérés la blonde, & de Pluton rapine.
La moitié de leur tout estoit corps virginal,
L'autre moitié finoit en volage animal,
Et tousiours aux agnets de dessus une roche
Espinoient si quelqu'un leur venoit faire approche.*

EEE.