

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, \*Nove Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 109 : La Discorde](#)

## **Nove Imagini, Padoue, 1615 - 109 : La Discorde**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

### **Présentation du document**

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 357

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



*Imagine della Discordia secondo Aristide, laquale per li suoi mali effetti fù caciata dal Cielo, ne fù inuitata con li altri Dei alle nozze di Peleo e Tetide genitori d'Achille, acciò con suoi veneni non le turbasse; e pur le turbò co'l gettar del pomo d'oro significante che alli machinatori non mancano occasioni di discordie.*