

Iconothèque

Sommaire



9 sous-collections :

- [Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* \(Venise\)](#)
- [Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* \(Lyon\)](#)
- [Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)
- [Série C - 1603. Anonyme, *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)
- [Série C - 1608. Anonyme, *Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)
- [Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)
- [Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* \(Padoue\)](#)
- [Série C - 1626. Filippo Feroverde, *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)
- [Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* \(Paris\)](#)

Description

Nous donnons ici accès aux gravures qui ont illustré le texte de Natale Conti en latin et en français.

Quatre éditions des *Mythologiae libri* et de leur traduction française ont été illustrées : Paris, 1612 (attr. Pierre Eskrich) ; Padoue, 1616 (Filippo Feroverde), série réemployée pour l'édition de Padoue, P. Frambottus, 1637 ; Paris, 1627 (Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne).

Les trois séries sont tirées à titres divers d'illustrations réalisées pour les *Imagini degli dei degli Antichi* de Vincenzo Cartari :

- les gravures utilisées en 1612 et 1616 sont des réemplois de bois publiés respectivement à Lyon (1581 puis Paris 1610) et Padoue (1615) pour les *Images des dieux* (*Imagini degli dei degli Antichi*) de Vincenzo Cartari.
- les planches réalisées en 1627 sous la direction de Daniel Rabel s'inspirent des séries lyonnaise et padouane, en leur adjoignant en outre d'autres modèles.

Vous trouverez présentées ici l'ensemble de ces gravures, depuis les cuivres réalisés à Venise en 1571 pour la première édition illustrée de Cartari jusqu'aux

planches de la *Mythologie parisienne* de 1627.□

Voir aussi l'exposition [La 'Mythologie' et ses gravures](#) pour une vision synoptique de chaque série.

Relation avec les autres éditions du corpus

Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

1098 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[Images, Lyon, 1581 - 23 : L'oracle de Jupiter Ammon \(simulacrum\)](#)

Eskrich, Pierre (graveur)



[Images, Lyon, 1581 - 59 : L'Honneur et la Vertu](#)

Eskrich, Pierre (graveur)



[Images, Lyon, 1581 - 00 : portrait](#)

Eskrich, Pierre (graveur)

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Collection du projet Mythologia : "Iconothèque".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia

Éditeur : Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/collections/show/97>

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Céline Bohnert](#) Collection créée le 26/05/2023 Dernière modification le 25/11/2024