Fonds Tahar Ben Jelloun

Auteur(s) : Ben Jelloun, Tahar

Information générales

Localisation du fonds

- France
- Maroc

Langue(s) trouvée(s) dans le fondsFrançais
VolumétrieEntre 1000 et 5000
Nombre de boîtes d'archives25 boîtes d'archives
55 imprimés
Mentions légales

- Consultations archives
  – Bibliothèque tél. : 02 31 29 52 33
  − e-mail : chercheurs@imec-archives.com
- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- IMEC
  Abbaye d'Ardenne
  14280 Saint-Germain la Blanche-Herbe
  tél. : 02 31 29 37 37 − fax. : 02 31 29 37 36

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fondsSur demande
Etat général du fondsBon état
Type(s) de risque pour le fondsAbsent

Description du fonds d'archives

Description du fonds

La collection est constituée d'un seul fonds, déposé à l'IMEC. Il est possible qu'une partie de l'archive soit encore conservée au domicile de l'écrivain ou dispersée chez des particuliers.

Le fonds, encore en constitution, comprend quelques manuscrits de romans, des notes et des dossiers de travail. Il comporte également des archives éditoriales et professionnelles, ainsi que des dossiers de presse et des documents audiovisuels. Une correspondance partielle complète le fonds.
Lien utile :BJN
Contributeurs

- Riffard, Claire (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

Référence de l'image
Photo: Lien

Présentation de l'auteur

Biographie de l'auteur
Poète, romancier et essayiste marocain d'expression française, Tahar Ben Jelloun est né le 01/12/1944.
Il collabora de 1968 à 1970 à la revue *Souffles*. Venu en France poursuivre ses études, il soutint en 1975 une thèse en psychiatrie sociale sur 'La misère affective et sexuelle des travailleurs nord-africains en France', travail dont il tira un récit en prose poétique *La Réclusion solitaire* (1976) ainsi qu'un essai *La Plus Haute des solitudes* (1977). Vivant surtout en France, Ben Jelloun est l'héritier d'une double culture, celle de son pays d'origine et celle de son pays d'adoption. En 1987, il reçoit le prix Goncourt pour *La nuit sacrée.*
Bibliographie de l'auteur
Œuvres de l'auteur :

Ben Jelloun, Tahar, *La réclusion solitaire*, Paris, Denoël, 1976.
Ben Jelloun, Tahar, *La Plus Haute des solitudes*, Paris, Éditions du Seuil, 1977.
Ben Jelloun, Tahar, *Moha le fou, Moha le sage*, Paris, Éditions du Seuil, 1978.
Ben Jelloun, Tahar, À *l'insu du souvenir*, Paris, Maspero, 1980.
Ben Jelloun, Tahar, *L'enfant de Sable*, Paris, Éditions du Seuil, 1985.
Ben Jelloun, Tahar, *La nuit sacrée*, Paris, Éditions du Seuil, 1987. Ben Jelloun, Tahar, *Partir*, Paris, Gallimard, 2006.
Ben Jelloun, Tahar, *Sur ma mère*, Paris, Gallimard, 2008.

Citer cette page

Ben Jelloun, Tahar, Fonds Tahar Ben Jelloun , 2004.
.
Consulté le 07/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/21

Notice créée par Rym Khene Notice créée le 09/04/2015 Dernière modification le 31/03/2022