Fonds Hampaté Bâ

Auteur(s) : Hampaté Bâ, Amadou

Information générales

Localisation du fonds IMEC

Abbaye d'Ardenne

14280 Saint-Germain la Blanche-Herbe

Langue(s) trouvée(s) dans le fonds

- Arabe
- Français
- Malinké
- Peul

Volumétrie Supérieur à 5000

Mentions légales

- Fiche : Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- IMEC
Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain la Blanche-Herbe

Consultations archives - Bibliothèque

tél. : 02 31 29 52 33

e-mail : chercheurs@imec-archives.com

Accessibilités & numérisation

Niveau d'accessibilité du fonds Bloqué

Description du fonds d'archives

Description du fonds

- **Fonds Fondation Hampaté Bâ :**
Ce fonds considérable (70% des archives ?), conservé à Abidjan, est consultable sur demande.
- **Fonds Hélène Heckmann :**
À son décès en 2001, le fonds a été sauvé de la dispersion par les responsables de l'IMEC (Albert Dichy, André Derval) sur demande du neveu d'Hélène Heckmann. Le fonds est actuellement conservé à l'IMEC, mais sans consultation possible.
-

La production écrite d'Amadou Hampâté Bâ recouvre presque tous les domaines herméneutiques : des sciences sociales aux mathématiques, de la théologie à l'ésotérisme. L'auteur écrivait en français, en peul et en arabe. Après avoir comparé la mort d'un vieillard traditionaliste africain à l'incendie d'une bibliothèque, il s'est investi à coucher la parole des dépositaires de l'humanisme africain sur du papier. Ses archives érudites couvrent plus d'un demi-siècle de recherches sur la tradition orale. Cette importante masse d'informations n'a pas physiquement brûlé après sa mort. Il n'en reste pas moins que ce fonds est aujourd'hui dispersé et ne bénéficie pas encore d'un programme de valorisation efficace.

- Les archives de l'écrivain ont été conservées chez lui jusqu'à son décès en 1991 à Abidjan. De son vivant, elles ont fait l'objet d'un classement par sa collaboratrice Hélène Heckmann, sous le contrôle de l'écrivain lui-même. Au décès de l'écrivain, Hélène Heckmann transfère une part du fonds à son domicile parisien, où elle continue son travail d'inventaire jusqu'à son décès en 2001.

L'autre part du fonds reste à Abidjan.

Contributeurs

- Riffard, Claire (rédaction)
- Walter, Richard et Tricoche, Agnès (édition électronique)

EditeurProjet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Référence de l'image175 boîtes.

Le fonds est actuellement indisponible à la recherche, suite à la décision des ayants-droit de l'auteur.

photo: <http://www.africultures.com/php/?nav=personne&no=3815>

Citer cette page

Hampâté Bâ, Amadou, Fonds Hampâté Bâ, 2001.

Projet EMAN, Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS.

Consulté le 29/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Cartomac/items/show/1>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/12/2014 Dernière modification le 01/04/2022