

Mythologiae libri decem, Venise, Segno della Fontana, 1567

Auteurs : Conti, Natale

Sommaire



12 sous-collections :

- [Mythologia, Venise, 1567 - Seuils : ouverture du livre](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre I](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre II](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre III](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre IV](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre V](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre VI](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre VII](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre VIII](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre IX](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Livre X](#)
- [Mythologia, Venise, 1567 - Index, Nominum Explicatio et marque d'appartenance](#)

Présentation de l'édition

Titre complet NATALIS COMITIS || MYTHOLOGIAE, || SIVE EXPLICATIONVM FABVLARVM || LIBRI DECEM. || IN QUIBUS OMNIA PROPE || Naturalis & Moralis philosophię dogmata sub anti-||quorum fabulis contenta fuisse || Demonstratur. || CVM LOCVPLETISSIMIS INDICIBVS || eorum scriptorum, qui in his libris citantur, rerumque || notabilium, & multorum nominum || ad fabulas pertinentium || explicationibus. || OPVS NON TANTVM HVMANARVM, || sed etiam sacrarum literarum & Philosophia studiosa || perutile, ac propè necessarium. || CVM

PRIVILEGIO.

Publication Venetiis, s.n. [Segno della Fontana: Comin da Trino], M D LXVII.

Formatin-4

Collation 340f. (sig. A-4Q⁴).

Figures L'édition n'est pas illustrée. On trouve la marque de l'imprimeur à la page de titre et, dans une seconde version, la fontaine entourée d'un riche cadre au f. 340v°.

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Spécificités de l'édition Cette première édition des *Mythologiae libri decem*, dédiée au roi de France Charles IX, est parue à Venise chez Comin da Trino, au signe de la fontaine, en 1567 et non en 1551 comme on l'a cru un temps, ce qui fait de la mythographie de Conti la dernière des mythographies du 16^e siècle. Le texte connut une réimpression dès 1568 chez Comin da Trino. L'édition suivante est celle de [Francfort 1581](#), considérablement augmentée par Conti.

L'édition de 1567 dans l'[USTC](#).

La réimpression de 1568 dans l'[USTC](#).

Contenu de l'édition :

- [Titre gravé](#)
- [Dédicace](#) : *Serenissimo atque christianissimo Carologo Galliarum Regi. Inuictissimo* (f. 2r°-f. 3v°)
- [Natalis Comitum Mythologiae Libri I-X](#) (f. 4r°-f. 307r°)
- [Nomina illarum fabularum, quae in hoc volumine continentur](#) (f. 308r°-f. 308v°)
- [Index nominum et locorum variorum scriptorum, quorum sententiae vel verba in his libris Mythologicis citantur](#) (f. 309r°-314v°)
- [Index rerum notabilium, quae in his Mythologicis libris inveniuntur, quae ordine literarum indicantur](#) (f. 315r°-329v°)
- [Nominum illorum, quae in ipsis fabulis continentur, explicatio ; Quae quidem aliquam interpretationem posse admittere visa sunt : quorum cognitio non mediocriter confert ad mysteria facilius percipienda ipsarum fabularum](#) (f. 330r°-f. 340r°)
- [Signe de la fontaine](#) (f. 340v°)

Relation avec les autres éditions du corpus

[Mythologiae libri decem, Francfort, André Wechel, 1581](#)

est une version augmentée de cette édition

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Le corpus édité

En 1567, paraît la première édition des *Mythologiae libri decem* (Venise). Natale Conti donne une version augmentée du texte en 1581 (Francfort). C'est cette version que Jean de Montlyard traduit à partir de 1600, en s'appuyant sur l'édition

qui en fut donnée en 1583 à Paris par Arnold Sittart. Celle-ci était accompagnée d'un traité sur les Muses par Geoffroy Linocier qui influença la lecture des *Mythologiae libri* par Montlyard. Après deux rééditions à Lyon, dont Montlyard modifie le texte (1604 et 1607), des imprimeurs rouennais s'emparent de sa *Mythologie* et la publient à leur tour (1611). Reprenant la main, Montlyard et son éditeur Paul Frellon donnent une version de nouveau remaniée et, pour la première fois, illustrée (Lyon, 1612). Cette dernière sert de base à la révision effectuée par Jean Baudoin dans la luxueuse édition illustrée de 1627 (Paris).



Exemplaires

Exemplaire éditéMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) : Res/4 Ant. 50
Autres exemplaires

Allemagne : Bamberg, Staatsbibliothek : [22/Myth.q.3](#)
Allemagne : Munich, Bayerische Staatsbibliothek : [Res/4 Ant. 50](#)
Australie : Clayton, Monash University Library : [291.13 C762M](#)
États-Unis : Los Angeles, UCLA Library : [Z233.I8 C767m 1567](#)
États-Unis : Stanford, Stanford University Library : [BL720 .C6 1567](#)
Italie : Ferrare, Istituto Studi Rinascimentali : [F.A. 1.3.31](#)
Italie : Florence, Kunsthistorisches Institut : [KHI: X 7453 t \(RARO\)](#)
Italie : Galatina, Comunale 'Pietro Siciliani' : [SR L VI 028](#)
Italie : Lecce, Biblioteca Robertino Camacciolo : [G 1 V 11](#)
Italie : Messine, Biblioteca regionale universitaria : [CINQ 1773](#)
Italie : Milan, Biblioteca nazionale Braidense : [SS. 04. 0058](#)
Italie : Palerme, Biblioteca centrale della Regione siciliana Alberto Bombace (Biblioteca Nazionale) : [CINQ 1773](#)
Italie : Palerme, Biblioteca interdipartimentale di discipline umanistiche. Centrale lettere. Università degli studi di Palermo : [LC FC I 52](#)
Italie : Parme, Biblioteca Palatina : [CER 1643](#)
Italie : Pise, Biblioteca Universitaria : [F b. 9. 1](#)
Italie : Prato, Biblioteca Roncioniana : [041373 BRP](#)
Italie : Rome, [Biblioteca Nazionale Centrale](#) : 6. 4.K.31
Italie : Turin, Biblioteca Nazionale : [F III.205/2 \(1 v.\)](#)
Italie : Vérone, Biblioteca della pia società Istituto don Nicola Mazza don Antonio Spagnolo : [Cin.F.84](#)
Royaume-Uni : Oxford, Bodleian Library : [Byw. L 8.16 \(Weston Stack\)](#)
Royaume-Uni : Corpus Christi College Library : [delt.15.6\(1\)](#)

Bibliographie> Maria Consuelo Álvarez Moran & Rosa Maria Iglesias Montiel, « Isacius en la *Mythologia* de Natalis Comes », *Euphrosyne - Revista da Filologia Clássica*, n° 31 « In Memoriam Victor João Vieira Jabouille », Nova série, 2003, p. 395-402.

> Maria Consuelo Álvarez Moran & Rosa Maria Iglesias Montiel, « Algunas lecturas de textos latinos en la *Mythologia* de Natalis Comes », *Cuadernos de filologia clasica*, n° 20, 1986, p. 31-39.

> Maria Consuelo Álvarez Moran & Rosa Maria Iglesias Montiel, « Natale Conti, estudioso y transmisor de textos clásicos », *Los humanistas españoles y el*

humanismo europeo, Murcia, Université de Murcia, 1990, p. 33-47.

> Virgilio Costa, « "Quum mendaciis fallere soleat". Ancora sui frammenti della storiografia greca trāditi da Natale Conti », dans *οὐ πᾶν ἐφήμερον. Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*, Cecilia Braidotti, Emanuele Dettori, Eugenio Lanzillotta (dir.), Rome, 2009, vol. 2, p. 915-925.

> Virgilio Costa, « Natale Conti e la divulgazione della mitologia classica in Europa tra Cinque e Seicento », dans *Ricerche di antichità e tradizione classica*, Eugenio Lanzillotta (dir.), Tivoli (Rome), Tored, 2004, p. 257-307.

> Philip Ford, « The Mythologiæ of Natale Conti and the Pléiade », *Acta conventus neo-latini Bariensis, Proceedings of the Ninth International Congress of Neo-Latin Studies, Bari 29 August to 3 September 1994*, General editor Rhoda Schnur, Edited by J.F. Alcina, John Dillon, Walther Ludwig, Colette Nativel, Mauro de Nichilo and Stephen Ryle, Tempe, Arizona, Medieval and Renaissance texts and studies, 1998, p. 243-250.

> Victor Gysembergh, « La réputation sulfureuse de Natale Conti, helléniste faussaire », dans *La Mythologie de Natale Conti éditée par Jean Baudoin, Livre I (1627)*, Céline Bohnert & Rachel Darmon (éd.), Reims, Épure, « Héritages critiques », 2020, p. 183-202.

> Álvaro Ibáñez Chacón, « Un posible fragmento inédito de la Heraclea de Conón en la *Mitología* de Natale Conti », *Myrtia*, vol. 22, 2007, p. 83-94.

> Claudia Liberatore, « Nuovi frammenti di Melanzio in Natale Conti », dans *Ricerche di antichità e tradizione classica*, Eugenio Lanzillotta (dir.), Rome, Tored, 2004, p. 103-115.

> John Mulryan & Steven Brown, « Natale Conti and the Alchemists : The Wedding of Myth and Science in the Renaissance », *Cauda Pavonis. Studies in Hermeticism*, n°9 (2), printemps 1990, p. 1-3.

296 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[Mythologia, Venise, 1567 - V, 01 : De Certaminibus Olympicis](#)
Conti, Natale



[Mythologia, Venise, 1567 - V, 02 : De Pythiis](#)
Conti, Natale



[Mythologia, Venise, 1567 - V, 03 : De Nemeis](#)
Conti, Natale

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Collection du projet Mythologia : "*Mythologiae libri decem*, Venise, Segno della Fontana, 1567".

Auteur(s) de la notice : Bohnert, Céline (2020)

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 18/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/collections/show/22>

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Collection créée par [Équipe Mythologia](#) Collection créée le 22/04/2018 Dernière modification le 03/04/2024