

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les mots clés

[Dieux et mythes](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 03 : Des Penates](#)



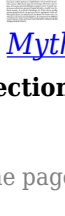
[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 04 : Du Genie](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 11 : D'Apollon](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 12 : D'Esculape](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 14 : De Venus](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 15 : De Cupidon](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 16 : Des Graces](#)

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 37 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)



[Imagini, Venise, 1571 - 07 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)



[Images, Lyon, 1581 - 06 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)

a pour alternative ce document

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 027 : La Santé](#)

a pour adaptation ce document



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 143 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes](#)

a pour adaptation ce document



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 18 : Les trois Grâces](#)

a pour adaptation ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 29/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1137>