

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Mythologie, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur) ; David, Charles (graveur)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V

Ce document a pour relation :



[Mythologie, Paris, 1627 - V, 06 : De Mercure](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - V, 07 : De Pan](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - V, 14 : De Bacchus](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - V, 15 : De Cérès](#)



[Mythologie, Paris, 1627 - V, 16 : De Priape](#)

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 43 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 45 : Jupiter et Pan](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 50 : Cortège bacchique](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 51 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 53 : Le char de Bacchus ou Triomphe de Bacchus](#)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne et Cérès sicilienne](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)



[Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 52 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale](#)

a pour adaptation ce document



[Imagini, Venise, 1571 - 72 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)



[Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 53 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)

a pour adaptation ce document



[Images, Lyon, 1581 - 72 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)



[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 51 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)

a pour alternative ce document



[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne et Cérès sicilienne](#)

a pour alternative ce document

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Feroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 114 : Bacchus, les effets du vin et du Soleil](#)

a pour adaptation ce document



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 119 : Horus, équivalent égyptien de Priape et Bacchus](#)

a pour adaptation ce document



[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 07 : Deux Satires](#)

a pour adaptation ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia

- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1155>

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Format in-fol

langue(s) Français

Pagination p. 396

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Titre original V. Figure Representant Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Syllene, les Bacchantes, Ceres, & priape Dieu des jardins.

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Mercure, Dieu de l'éloquence Escorte des passagers Dieu des passeurs etc.
- 02. Pan
- 03. Satyres
- 04. Cérès
- 05. Bacchus et les Bacchantes
- 06. Priape

Inscriptions 01. Mercure Dieu de l'éloquence Escorte des passagers Dieu des passeurs etc.

02. Pan

03. Les Satyres

04. Ceres Arcadiene. Ceres Sciciliene

05. Baccus. Baccus et les Baccantes

06. Priape. Priape Dieu des jardins

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Gods and Myths → Mercury → Various activities
- 02. Gods and Myths → Pan → Attributes → Flute
- 03. Gods and Myths → Satyrs → Groups

- 04. Gods and Myths → Ceres
- 05. Gods and Myths → With other figures → Bacchic revellers → Procession
- 06. Gods and Myths → Priapus

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 18/04/2024
