

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Mythologie, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur) ; David, Charles (graveur)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 06 : De Mercure](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 07 : De Pan](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 14 : De Bacchus](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 15 : De Cérès](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 16 : De Priape](#)

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 43 : Mercure au caducée, inventeur des arts ; Palestra ; Hermès de Mercure](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 45 : Jupiter et Pan](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 50 : Cortège bacchique](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 51 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme aîlé](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 53 : Le char de Bacchus ou Triomphe de Bacchus](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne et Cérès sicilienne](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 52 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale](#)□

a pour adaptation ce document

[Imagini, Venise, 1571 - 72 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)□

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#)□

a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 48 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)□

a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 53 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)□

a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 72 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)□

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 42 : Mercure avec le caducée, le coq et la chèvre ; la Paix](#)□

a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 44 : Mercure pasteur ; Mercure armé ; Hermès de Mercure tricéphale ; Anubis](#)□

a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 51 : Priape dieu des cultures ; Priape en jeune homme ailé](#)□

a pour alternative ce document

[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne et Cérès sicilienne](#)□

a pour alternative ce document

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 114 : Bacchus, les effets du vin et du Soleil](#) □

a pour adaptation ce document

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 119 : Horus, équivalent égyptien de Priape et Bacchus](#)□

a pour adaptation ce document

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 07 : Deux Satires](#)□

a pour adaptation ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - 5 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 07/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1155>