

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes](#)

Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes

Auteurs : Rabel, Daniel (graveur)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les mots clés

[aigle](#), [arbre](#), [Atys](#), [Bellérophon](#), [char](#), [Chimère](#), [Corybantes](#), [Cybèle](#), [Écho](#), [Fortune](#), [Ganymède](#), [Jupiter](#), [Midas](#), [narcisse](#), [Némésis](#), [Ops](#), [Sphinge](#), [Tmolus](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 04 : De la Chimere](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 06 : De Rhee](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 08 : Des Curetes ou Coribantes](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 14 : De Ganymede](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 16 : De Mydas](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 17 : De Narcisse](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 19 : De Sphinx](#)

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 30 : Ops sur son char](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 30 : Ops sur son char](#)

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1612. Bois de P. Eskrich réemployés pour la Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 65 : Rhéa sur son char](#)

a pour alternative ce document

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 125 : Némésis à la roue ; Némésis selon Pausanias](#)

a pour adaptation ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Bohnert, Céline (indexation - 2020)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1252>