

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates

Auteur(s) : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 121 : Les Lares et les Pénates](#)□

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 32 : Les Lares et les Pénates](#)□

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

Ce document *a pour alternative* :

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)□

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)□

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates](#)□

a pour reproduction ce document

Collection Série D - 1627. Pierre Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)□

est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 288 pour [289]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Inscriptions 01. Dei Penati

Emplacement [IV, 2 : Des Penates](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure IV](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024
